

Saraswati GRAMICH
81, rue de la République
93200 Saint-Denis
01 48 41 66 61 – 06 84 59 70 43
saraswati.gramich@orange.fr
44 ans

ART CONTEMPORAIN
Formation « Master of Arts in Fine Art »
Royal Melbourne Institute of Technology (RMIT)
Bilingue Anglais

parcours professionnel

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES /

2006 **Le musée d'histoire peu naturelle**. Galerie du Haut Pavé, Paris.
2001 **Shift, Flex, Listen, Feel**. Société Générale Gallery. Alliance Française de Singapour
2000 Installation en espace public, pendant le vernissage de Boutique Piaget. Takashimaya Shopping Centre, Ngee Ann City Tower B, Singapore.

EXPOSITIONS COLLECTIVES /

- 2011
- **Petits Papiers** Galerie du Haut Pavé, Paris, France
 - **Politique-Art** Le Soixante Adada, Saint-Denis, France
- 2010
- **Accrochage chez Philippe Delaunay**, dans le cadre de l'association « A vol d'oiseau du cercle » Paris
 - **(n')AYEZ (pas) PEUR**, Golden Brain, Paris, France
 - **Ondes de fallope**, Haut lieu d'une rencontre, Soixante ADADA, Saint-Denis, France
 - Ecole du Breuil, Porte ouverte, Vincennes, France
 - **L'Aviremu**, Galerie des Editions Caractères, Paris, France
- 2009
- **Assises 101 sedute in opera**, Musée civil d'Art Contemporain, Acri, Italie
 - **eXcroissance 6 – L'ArtMure**. Le Soixante Adada, Saint-Denis, France
 - **Promenade dans L'Art D'Aujourd'hui**. Auvers sur Oise, France.
 - **Ecole du Breuil**, Porte ouverte, Vincennes, France.
 - **Trib'aRts**, Stain, France.
- 2008
- **Assises. Cent une chaises-œuvres**, Ministère de la Cultures et de la Communication, Paris.
 - **Noctambules**, Une déambulation nocturne, Corbeauval-Senantes, France.
 - **De rendez-vous en rendez-vous**. Galerie du Haut Pavé, Paris, France.
 - **Rhizome**. Une exposition de sculpture et installation de Marc Guillermin et de Saraswati Gramich. Adada, Saint-Denis, France.
 - **Excroissance 5. L'esprit de mai & patati et patata...** Adada, Saint-Denis, France.
- 2007
- **10 saisons expositions personnelles, octobre 1996 – novembre 2006**. La galerie du Haut Pavé, Paris, France.
 - **De rendez-vous en rendez-vous**. Galerie du Haut Pavé, Paris, France.
 - **L'ovale de la Croupe du Monde**. Adada, Saint-Denis, France.
 - **Excroissance 4. Une autre imMONdice est possible**. Adada, Saint-Denis, France.
- 2006
- **7ème Triennale de Chamalières Mondiale de L'estampe et de la Gravure Originale**, Chamalières, France.

2004

- **Sculptures en Plein Air.** Installation à l'hôpital Corentin-Celton, Issy-les-moulineaux, France.
- **Accrochage de Printemps.** L'Atelier KP5, Ivry-Sur-Seine, France.
- **49ème salon de Montrouge.** Salon européen des jeunes créateurs, Montrouge, France.
- **Pattern and Noise.** iPreciation Gallery, Singapore.

2003

- **6ème Triennale Mondiale de L'estampe Petit Format,** Chamalières, France.
- **48ème salon de Montrouge.** Salon européen des jeunes créateurs, Montrouge, France.
- <http://urbanqs.be.tf> **Urban Anguishes / Angoisses Urbaines : fear in town / peur dans la ville.** Projet de 'Net Art' dirigé par *tamara lai* (Belgique).

2002

- **Plunge!** au *Rhizome Artbase*, <http://rhizome.org/object.rhiz?10492>
- **One.** <http://www.codedpixels.org/>
- **Postgraduate exhibition,** Earl Lu Gallery II, LASALLE-SIA College of the Arts, Singapore.
- **Here!** Un projet de 'Space For Artists foundation', Amsterdam.
- **the cyber-Kitchen.** Un projet en collaboration de 'Net Art'. Dirigée par *Jess Loseby* (London) <http://www.the-cyber-kitchen.com/>
- **The Anthology of Art.** *Jochen Gerz. An Internet-based platform for dialogue between artists and art theorists from all over the world. Its theme is the vision of art in art and its relationship to theoretical discourse.* <http://www.anthology-of-art.net/>

2001

- **Nokia Singapore Art 2001 in the City.** Fountain of Wealth, Suntec City, Singapore.
- **Codedpixels//:morris.exe (Saraswati Gramich remix). Worm Festival 3.** Plastic Kinetic Worms, Singapore.
- **Drawing Matters.** Exposition du travail de membre de *Plastic Kinetic Worms*, Singapore.
- **Singapore International Film Festival.** Great World City, Singapore.
- **Plastic Works.** Plastic Kinetic Worms, Singapore.
- **too2.** Une exposition des œuvres de professeurs de 'School of Fine Art', LASALLE-SIA College of the Arts, Singapore. G@llery Evason hotel, Singapore.
- **Women Beyond Borders Singapore.** Sculpture Square, Singapore.

2000

- **Worm Festival II.** Plastic Kinetic Worms, Singapore.
- **Art in Alternative Spaces, Space D: Hotel.** Gallery Evason Hotel, Singapore.
- **Images of Thought: Relationship,** Cyber Art. Un projet en collaboration de immersivart.com et wwlegal.com.
- **International Artists Collective Exhibition Ireland.** Exposition du 'international artist run groups' par les représentations des artistes de Suède, Australie, Nouvelle-Zélande, Amérique du Sud, Grande-Bretagne, Estonie, Thaïlande, Irlande et Singapore (*Plastic Kinetic Worms*).
- **Between.** Exposition des œuvres de professeurs de 'School of Fine Art', LASALLE-SIA College of the Arts. Earl Lu Gallery, Singapore.
- **Interpretations.** Installation répondant à l'idée des cheveux par 7 personnes de diverses disciplines créatives. Zouk, Singapore.

1999

- **MFA exhibition at 200 Gertrude Street**, Melbourne.
- **Master of Fine Art Graduate exhibition**. LASALLE Gallery, Singapore.
- **Art in Alternative Spaces. Space C: Window Front**. Raffles City Shopping Centre, Singapore.
- **A Self of One's Own**. Exposition et conférence de 'Feminist Art', BA Gallery, LASALLE-SIA College of the Arts, Singapore.
- **Suara IV**. Caldwell House, Chijmes, Singapore.
- **Praxis**. 4ème exposition de 'School of Fine Art'. Earl Lu Gallery, Singapore.
- **Encounters**. Art Forum, Singapore
- **Carte Blanche**. Exposition de 'dessins' de 15 professeurs de 'School of Fine Art'. Alliance Francaise Gallery, Singapore.
- **Topographies**. L'exposition après d'une résidence dans le pays de buisson de *Braidwood*, Australia. Travail en réponse à la notion du paysage, de l'environnement et de tracer. LASALLE Gallery, Singapore.
- **Womanifesto II**. International Women Art Exchange & Workshop. Exposition d'art dans un jardin 'Saranrom Park', Bangkok, Thailand.
- **Work in Progress**. Master of Fine Art exhibition. LASALLE Gallery, Singapore.
- **After Graduation**. Art Forum, Singapore.

1998

- **The Sixth Australian Contemporary Art Fair**. Exposition organisée par *Wetterling Teo Gallery*. Melbourne and Sydney, Australia.
- **Work in Progress**. Exposition du travail de candidates de 'Master of Fine Art'. LASALLE Gallery, Singapore.
- **Drawing & Diagrams. Ideas Personified**. Caldwell House, Chijmes, Singapore.
- **New Generation Art**. Art Forum, Singapore.
- **Semiosis**. 3ème exposition de Faculté, Earl Lu Gallery, Singapore.
- **A Refusal to be Aware of All Options: Thinking about Contemporary Painting**. The Substation, Singapore.
- **Della Butcher Art Award**. Regent Hotel, Singapore.
- **Art in Alternative Spaces. Space B: Platform**. ESPRIT, Crown Prince Hotel, Singapore.
- **Suara three**. Caldwell House, CHIJMES, Singapore.
- **Visual +**. Installation par 5 artistes, LASALLE Gallery, Singapore.

1997

- **President's 1997 Charity Art Exhibition**. Earl Lu Gallery, Singapore.
- **New Criteria 5**. Installation, 'The Substation', Singapore.
- **Look**. Exposition des œuvres de professeurs de 'Department of Fine Art'. Earl Lu Gallery, Singapore.

1996

- **Graduate & Honours**. 'RMIT Fine Art', Melbourne, Australia.
- **Baobab!** 3ème 'RMIT degree', LASALLE Gallery, Singapore.
- **Perspective and Chance Connections**. Exposition du travail en collaboration gérée par une artiste australien *Helen Geier*. LASALLE Gallery, Singapore.
- **1996 Singapore Youth Festival Art & Crafts Exhibition**. Singapore Art Museum, Singapore.
- **Exploration Works on Paper**. Canberra School of Art, Australia.
- **Art on Cards**. LASALLE Gallery, Singapore.

1995

- **The Wetterling Teo Gallery Scholarship Exhibition**. Wetterling Teo Gallery, Singapore.
- **Ferment**. 16ème 'Fine Art Diploma', LASALLE Gallery, Singapore.
- **Swatch Street Painting Competition '95**. Parco Bugis Junction, Singapore.
- **Reconstruction**. Exposition de 'Mixed Media'. LASALLE Gallery, Singapore.

1994

- **Art Fair** de LASALLE-SIA. Civic Plaza, Singapore.

1993

- **First Inter-Tertiary Cultural Festival.** Gallery One, Nanyang Academy of Fine Art, Singapore.

ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE /

2009

- Atelier de blog, IRTS, Montrouge.

2007

- Atelier d'Arts Plastiques destiné aux élèves de 12 à 16 ans scolarisés en UPI (Unité Pédagogique d'Intégration) au Collège Jacques Prévert. Leurs œuvres étaient exposées à A3-art, "les artistes cassent la baraque", Place Saint-Sulpice, Paris
- Atelier d'Arts Plastiques destiné aux élèves de 6 à 17 ans au Centre Scolaire de l'Hôpital Necker, classe APAC (classe à projet artistique et culturel), financée par l'Académie de Paris et la Ville de Paris.

1997 – 2002

- Professeur de dessin, peinture, et élaboration de projets aux beaux-arts de Singapour "the Department of Degree Studies, School of Fine Arts, LASALLE-SIA College of the Arts, 90 Goodman Road, Singapore 439053".

net art

Wall in progress :: Le mur de votre maison / votre pays.

http://www.saraswatigramich.net/wall_in_progress/wall_in_progress.html

Une balade à Saint-Denis <http://www.marcsaradesaintdenis.net/>

The Cyber-Kitchen

Projet dirigé par Jess Loseby (Londres) <http://www.the-cyber-kitchen.com>

Virtual Zoo <http://www.saraswatigramich.net/virtualzoo.html>

The Anthology of Art – Jochen Gerz.

An Internet-based platform for dialogue between artists and art theorists from all over the world. Its theme is the vision of art in art and its relationship to theoretical discourse. <http://www.anthology-of-art.net>

Angoisses Urbaines : peur dans la ville Projet de Net Art dirigé par Tamara Lai (Belgique) <http://urbangs.be.tf>

Plunge ! au Rhizome Artbase <http://rhizome.org/object.rhiz?10492>

<http://www.saraswatigramich.net/plunge.html>

One <http://www.codedpixels.org> (Singapour)

artiste groupe

Depuis 2007

- Membre du Soixante-Adada. Un espace d'expérimentations artistique géré par les artistes de Saint-Denis.

2000 – 2002

- Membre de « Plastic Kinetic Worms », un espace d'art contemporain géré par les artistes de Singapour.

presse

- Du 3 au 9 septembre 2008. **Le Journal de Saint-Denis**. « Artistes Vivaces ».
- 10 Mai 2003. **Liberation, France**. “Montrouge Servi Frais”.
- 15 Février 2003. **The Straits Times – Life! Singapore**. ” Barbarians at the gate. Is the tendency for people to vandalise public art works something to worry about?”
- Octobre 2002. **AN (Artists Newsletter), UK**. “The Cyber Kitchen”.
- Mars 2002. **Ish issue 3.3. Singapore**. “Understanding Controversy. Observation on two Visual Arts Episodes”.
- 14 Janvier 2002. **The Straits Times – Life! Singapore**. “Public Participation. Vanishing Art. Is it Interactive art, Postmodernism or plain theft and Vandalism? At Least Three Nokia Singapore Art 2001 Exhibits were Meddled with or Stolen.”
- 14 Janvier 2002. **Zb Now, Singapore. On Nokia Singapore Art 2001**.
- 17 Mars 2001. **The Business Times. Singapore**. Artbeat. Shift Flex, Listen, Feel.
- Mars 2001. **JUICE. Singapore**, “Shift, Flex, Listen, Feel. One Lecturer’s solo exhibition...”
- Mars – avril 2001. **LIEN, Singapore**. “Please Feel Free to Shift, Flex, Listen, Feel”.
- 14 Mars 2001. **zbNow, Singapore**. “Gramich’s Installation Solo Exhibition – “Shift, Flex, Listen, Feel””
- 12 Mars 2001. **The Straits Times – Life! Singapore**. “Shift, Flex, Listen, Feel”
- 7 Mars 2000. **The Straits Times – Life! Singapore**. “Shift, Flex, Listen, Feel”
- 6 Mars 2001. **The Straits Times – What’s On, Singapore**. Listing on ‘Shift, Flex, Listen, Feel’ solo exhibition at Société Générale Gallery, Alliance Française de Singapour.
- 3 Mars 2001. **The Business Times – Spotlight, Singapore**. “Shift, Flex, Listen, Feel”
- 29 Janvier 2001. **The Straits Times – Life! Singapore**. “View Site-specific Art”.
- 6 Décembre 2000. **Project Eye Ball, Singapore**. “Be Art Guest”. Review on Art in alternative Space. Space D: Hotel.
- 2 Décembre 2000. **The Straits Times, Singapore**. “Ambushing You into Loving Art”. Review on Art in alternative Space. Space D: Hotel.
- Novembre 2000. **TCS 8 – Citybeat, Singapore**. Thursday, 30 November 2000, at 8 PM. Interview on Art in Alternative Space, Space D: Hotel.
- Mars 2000. Art on the Web. www.emergeasia.com
- Février 2000. **Art Beat, Singapore**. Television Central. *An interview on Interpretation ‘hair’ exhibition.*
- 1998. **One Small Island**. *Television Art programme on Installation. An interview on installation based artists.*
- 1998. **Singapore Architect #204:99, pp.154–157**. “*Shopping & Art: Space C: Window Front.*”
- 14/10/1999. **FM 99.5**. *An interview about Art in Alternative Spaces – Raffles City Shopping Centre*
- 27/09/1999. **The Straits Times, Singapore**. “*Window shop for Art’s sake*”.
- 21/09/1999. **The Straits Times, Singapore**. “*A Self of One’s Own*”
- 1999. **Trigger, Singapore**. Issue 004
- 30/09/1998. **The Straits Times, Singapore**. “*Singapore Artists in Melbourne*”.
- 05/06/1998. **Berita Harian, Singapore**. “*Paduan Karya Serumpun*”.
- 01/05/1998. **The Straits Times, Singapore**. “*How much is that cow in the window?*”
- 24/04/1998. **City Weekly, Singapore**. “*Pills bring dance of Energy*”
- 24/04/1998. **Weekend East, Singapore**. “*Saras’ Pills are not What the Doctor Ordered*”.
- 09/03/1998. **The Business Times, Singapore**. “*A Show to Touch, Smell and Eat*”.
- 27/02/1998. **The Straits Times, Singapore**. “*You are welcome to smell, taste, touch, even listen*”
- 25/02/1998. **zb Now, Singapore**. Article on “Visual +” exhibition
- 20/02/1998. **The Straits Times, Singapore** “*Thread and nails weave a magic web*”
- 08/05/1997. **The Straits Times, Singapore**. “*New Criteria V*” exhibition at The Substation, Singapore.

formation

1997 - 1999

- Maîtrise en Arts Plastiques « Master of Arts in Fine Art »
Royal Melbourne Institute of Technology (RMIT)

1996

- Licenciée avec distinction en Arts Plastiques (peinture)
« Bachelor of Arts in Fine Art (Painting) with Distinction »
Royal Melbourne Institute of Technology (RMIT)

1993 - 1995

- Diplômée en Arts Plastiques (peinture) « Diploma in Fine Art (Painting) »
LASALLE-SIA College of the Arts, Singapore

prix

2003

'Prix de Sculpture'. 48ème Salon de Montrouge, France.

2002

The Cyber-Kitchen : <http://www.the-cyber-kitchen.com>

Nominé, comme réalisation de net art interactif,

6^e Festival The Agency for Cultural Affairs Media Arts Festival (cgarts), Japon.